

بسم الله الرحمن الرحيم

ندوة العلماء

مدرسة فكرية شاملة

بقلم :

أبي الحسن علي الحسني الندوي

كانت حركة ندوة العلماء الفكرية التي أسسها مولانا محمد علي المونكري ، وقادها الأستاذ شبلي النعماني وزملاؤه ، ودار العلوم التابعة لها ، جديرة بإحداث نقطة تصل بين الثقافتين ، الإسلامية والغربية ، والطبقتين : علماء الدين والمتقنين المعاصرين ، وإحداث فكر جديد يجمع بين محاسن القديم والجديد ، وبتعبير أصحاب هذه المدرسة الفكرية « بين القديم الصالح والجديد النافع » ، و « بين التصلب في الأصول والغايات ، والتوسع والمرونة في الفروع والآلات » ، كان قادة هذه الفكرة ينظرون إلى مناهج التعليم وبرامجه

كأداة للتعليم قابلة للنمو والتطور ، خاضعة لحاجة كل عصر ومقتضاه
 و لم يكونوا ينظرون إليها كأداة حديدية لا مرونة فيها (مع
 الاحتفاظ بالروح و الأهداف و العلوم الأساسية) و هي عندهم
 حافلة بالحياة الكامنة والازدهار ، وبتعبير آخر : إن الدين حقيقة
 خالدة ليست في حاجة إلى تطوير أو تبديل ، و لكن العلم شجرة
 مزهرة مثمرة تؤتي أكلها كل حين و يستمر نموها و ازدهارها ،
 و الاسلام عندهم دين الانسانية كلها و دين العصور كلها ، لذلك
 من الطبيعي أن يمر بمراحل التطور والارتقاء الفكري الانساني
 المختلفة ، و يكلف القيادة في بيئات تتغير فيها الأفكار و المفاهيم ،
 لذلك يجب أن يوسع نطاق التعليم والثقافة الذي يعد ممثلي الاسلام
 و مفسريه ، و يبرهن دائماً على صلاحها و حيويتها .
 وقد رفع مؤسسون ندوة العلماء أصواتهم لاصلاح المناهج وتوسيعها
 وتطويرها وقد كان هذا الصوت غريباً في الهند التي ظلت متمسكة
 بالمناهج القديم عاضة عليه بالنواجذ ، وكان خافئاً في الأقطار الاسلامية
 الأخرى كذلك . يقدر ذلك بقطعتين اقتبسنا احدهما من كتاب
 مؤسس ندوة العلماء الشيخ محمد علي المونكيري ، والثانية من كتاب
 العلامة شبلي النعماني :

« قد تغيرت الظروف و الأحوال في هذا العصر ، إن الاعتراضات التي شغلت العقول وحلقات الدرس قديماً ، قد فقدت أهميتها و قيمتها ، وانقرضت الفرق التي كانت تثيرها و تنشبت بها ، و أصبح العكوف على دراستها و تفهمها إضاعة للوقت و جهاداً في غير عدو ، و قد نشأ عالم جديد و تجددت حاجاته ، قد أثار أعداء الاسلام و خصومه أسئلة جديدة في هذا العصر لم تكن تختلج على بال ، و ذلك في ضوء الفلسفة الجديدة ، و لا يمكن إشباع الرد عليها والاقناع العلى بالاعتماد على الفلسفة القديمة فقط ، وإن زعم زاعم ، و السبب في ذلك أن الانسان لا يستطيع أن يحل الشبهة و يفهم الخصم إلا إذا عرف ما يؤول إليه الاعتراض و عرف الدوافع ، (١) .

« إن هذه العلوم اليونانية ليست علومنا الدينية و لا يتوقف عليها فهم ديننا و معرفته ، إن الامام الغزالي في عصره قد ضم هذه المواد الدراسية إلى مناهج التعليم في عصره لكي يطلع العلماء على الأساليب الجدلية اليونانية التي نشطت في نشرها الفرقة الباطنية في ذلك العصر ، و يقاوموا بذلك حركة الاتحاد المتفشي في ذلك

(١) مكاتب محمية - مجموع رسائل الشيخ محمد علي الموننجري -

المصر ، ولكن الآن لا وجود لأولئك الملاحدة ولا لك العلوم
اليونانية ، و لا يعتقد صدقها و صحتها المتورون ولا من يدعى
الفطنة لذلك فقدت تأثيرها و لا خطر على الاسلام اليوم منها ،
وقد احتلت مكانها علوم حديثة وقضايا جديدة و دراسات وأبحاث
جديدة ، و قد أصبح من الضروري أن يطلع علماءنا على الأبحاث
الجديدة والعلوم المصرية المفيدة ليقدموا حلولاً للمشكلات الحديثة ،
وليردوا على الشبهات رداً علمياً مؤسساً على الدراسة والتحقيق (١) .
و أخيراً أدرك القائمون على حركة ندوة العلماء أن هذا
الغرض لا يتم إلا إذا أسسوا مدرسة مثالية ، فأسست «دارالعلوم»
في لكهنؤ عاصمة الولاية الشمالية ، سنة ١٣١٦ هـ و وضعت أساسها
على مبدأ الجمع بين الدين الخالد الذى لا يتغير ، و بين العلم النامى
الذى لا يتحجر ، بين صلاية الحديد فى الثبات على العقيدة ، وبين
نعومة الحرير فى اقتباس العلوم النافعة . فبينما العالم الدينى فى عقيدته
و عبادته جبل ثابت ، إذا هو فى علمه و دراسته و تقدمه نهر
عذب جار ، وبينما هو فى نصوص الدين و عزائمه مرابط على
الثغر وحارس للأمانة ؛ إذا هو فى تفهيمه ودعوته جندى مهاجم

(١) حياة شلى ص ٦٠ ، للعلامة السيد سليمان الندوى .

وملح على أحدث طراز ، وبينما هو في الأول لا يعرف الهواة
إذا هو في الثاني لا يعرف الجلود .

وكانت حركة ندوة العلماء فكرة ومدرسة فكرية ، أكثر من
حركة إصلاح مناهج التعليم فحسب ، وكانت — لو قدر الله —
خطوة مباركة وفتحاً جديداً يستحق التقليد في الأقطار والمجتمعات
الاسلامية التي غاضت في ذلك العهد معركة الصراع بين القديم
والجديد ، ولكن هذه الحركة لم تحظ بالتعاون الواسع المتحمس
الذي كانت تستحقه من كلتا الطبقتين : القديمة والجديدة ، لاتساع
الفجوة بينهما ، ولوجود التطرف والمغالاة فيهما ، وبعض الخلافات
التي حدثت في صفوف العاملين لهذه الفكرة ، وأخيراً لا آخراً
لعدم وجود طبقة من الأساتذة والموجهين الذين قد تسحرُوا في
الثقافتين ، وقد أحسنوا هضمهما وكونوا من هذه المواد — التي
قد تبدو متناقضة — رحيقاً صافياً نافعاً ، كما تعمل النحلة من
الأزهار والأشجار ، وبق معظم الشعب بأرجح بين طبقتين ،
طبقة ترى العدول عن القديم و نظمه التعليمية والانحراف عنها
قد شجرة ضرباً من التحريف أو نوعاً من البدع ، وطبقة تقدر
كل ما جاء من الغرب و تبرئه من كل عيب و نقص ، و تعتقد

بأصحابه العظيمة والعبقريّة ، في جميع الآراء والمذاهب الفكرية .
 ورغم ذلك كله لا تزال فكرة ندوة العلماء الفكرة الوسط
 الحقيقية التي تستطيع أن تتقدّم نظام التعليم الديني من الانهيار
 وتغادي بها الأمة الصراع بين القديم والجديد ، ووجود طائفتين
 متناوئتين متنافستين ، طبقة علماء الدين ، وطبقة رجال الثقافة
 الحديثة ، الذي جرّ على كثير من البلاد الإسلامية شقاء ، وكان
 السبب في كثير من الأحيان في اتجاه البلاد العلماني ، واللا ديني .
 ومن يجهل أن الإسلام لا يعرف طائفتين منفصلتين
 متحاربتين ، أنه لا يعرف ديناً لا يتصل بالحياة ، ولا يعرف ديناً
 لا تخضع للدين ، ولو لم يكن لمتخرجي الندوة غير هذه الحسنة ،
 أنهم وقفوا وسطاً بين هذين الطرفين وكانوا سبب تقاربهم
 وتعارفهم لكفاهم فضلاً أنهم أثبتوا أنهم لا يعيشون في عزلة عن
 العالم وفي جزيرة منقطعة في بحر الحياة ، فكان منهم أدياء ،
 وباحثون ، ومؤلفون في لغة البلاد واجتماعيون يشاركون في
 الحياة ، وكان منهم من كوّن للنشء الإسلامي الجديد المثقف مكتبة
 كاملة (١) .

(١) ملخص من كتابات المؤلف نفسه .

تقوم فكرة ندوة العلماء ودعوتها في الدين و العقيدة ، على الدين الخالص ، النقي من الشوائب ، البعيد عن تحريف الغالين ، واتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ، وعلى العودة — في تلقيه ، وفي فهمه ، و تفسيره — إلى منابعه الصافية الأولى . و مصادره الصحيحة الأصلية ، وفي العمل والسلوك ، على التمسك بلباب الدين ، والعمل بأحكامه ، و التحلي بحقيقته وروحه ، و الزبانية المشرقة الصافية ، و في تصورهما للتاريخ ، على أن خير العصور هو العصر الذي ظهر فيه الاسلام ، والجيل المثالي هو الجيل الذي نشأ في أحضان النبوة . وتخرج في مدرسة القرآن والايمان الأولى ، وأن السعادة كل السعادة في الرجوع إليه و الاقتداء به . وفي نظرتها العلمية ، وفلسفتها التعليمية ، على أن العلم وحدة لا ينقسم إلى قديم وحديث ، و شرقي و غربي ، وإن انقسم قائما ينقسم إلى صواب وخطأ ، و نافع و ضار ، و أصول و فضول ، و غايات و وسائل ، و في موقفها من الأخذ و الترك ، و الانتفاع و الاقتباس على التعليم النبوي الحكيم : « الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها » (١) و على المبدأ القديم الحكيم : « خذ ما صفا ودع

(١) حديث صحيح .

ما كدره ، و في مجال الدفاع عن الاسلام ، و مواجهة تحديات العصر ، على الارشاد الرباني : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » ، و في أسلوب الدعوة إلى الله ، و عرض محاسن الاسلام ، و إقناع العقول ، على الوصية الحكيمة المأثورة (١) « كلوا الناس على قدر عقولهم ، أتريدون أن يكذب الله ورسوله » ، و فيما اختلف فيه السلف من مذاهب وآراء ، على التحقيق والتطبيق ، وإحسان الظن بهم ، و التماس العذر لهم ، و ترجيح ما هو أوفق بالكتاب والسنة ، و أقرب إلى جمع الشمل ، و أبعد عن الفرقة والتناحر ، و أقرب إلى مصلحة الاسلام الاجتماعية (٢) و بالجملة فهي أقرب إلى مدرسة حكيم الاسلام الشيخ أحمد بن عبد الرحيم المعروف بولي الله الدهلوي (المتوفى ١١٧٦هـ) العلمية والفكرية ، والكلامية والفقهية .

وبذلك فتدوة العلماء مدرسة فكرية شاملة ، أكثر من مركز تعليمي يقتصر على تعليم الكتب ، أو العلوم أو اللغات ، و نقل بضاعة العلم من جيل إلى جيل ، ومن طبقة إلى طبقة .

(١) مشهورة من أقوال سيدنا علي ابن أبي طالب رضي الله عنه و ووصاياه .

(٢) توجد لكل ما جاء في هذا العرض من الخصائص والشعائر التي تمتاز بها ندوة العلماء من بين المدارس الفكرية و المراكز التعليمية ، شواهد ونصوص في كتابات مؤسسي هذه الحركة ، والقائمين عليها .

ندوة العلماء

حركة ثقافية توجيحية

بقلم :

واضح رشيد الندوى

إعداد منهج تعليمي جديد :

بجانب حركة إصلاح المنهج التعليمي ، الذي توعمته ندوة العلماء
و رفضت لواءه في قوة و صرامة و وضوح ، في آخر القرن التاسع
عشر الميلادي ، كما سبق بيانه ، قادت ندوة العلماء حركة إعداد مكنة
قيمة لتجذير الفكر الاسلامي و دعمه ، و للتصدي للغزو الفكري
و حملة المستشرقين و تضليلهم ، و دعم رأس المال العلمي للفقهاء
و المتعلمين من المسلمين ، و نقل الثروة العلمية الفكرية إلى اللغات
الهندية وخاصة إلى اللغة الأردية ، التي كانت ولا تزال أرقى اللغات
الاقليمية في الهند ، و أوسعها انتشاراً ، و أغناها تغييراً و أكثرها
قبولاً لدى الهنود المتعلمين بجميع طبقاتهم .

إعداد مواد دراسية تلائم الظروف المتغيرة :

و قد أعد أبناء الندوة مواد دراسية تسد حاجة العصر ،
و تلائم الذوق الأدبي المتطور من المرحلة البدائية إلى المرحلة
العلمية ، فبكت الكتب الدراسية التي أعدها النديون ، في الجامعات
و الكليات المصرية التي تشرف عليها الحكومة . بجانب مات من
المدارس الدينية التي قبلت التطور في المنهج التعليمي ، وكانت هذه
الكتب الدراسية جامعة بين العقيدة ، والعلم والأدب ، لأنها كانت
تضم مواد قراءة تربية تحدث في الجيل الناشئ علو الهمة ، و سمو
الفكر ، والمبادئ النبيلة ، والذوق الأدبي النزيه المتطور غير الراكد ،
وقد نقل أبناء الندوة الفنون العربية البدائية التي كانت تدرس حتى
الآن باللغة الفارسية ، فأعدوا سلسلة من المؤلفات في هذه الفنون ،
يراعون في ذلك الذهن المتطور للطلاب في الهند ، و قوة حفظه
و وعيه ، و المسائل التي تهم في حوزة الحياة المتغيرة . فقد كانت
كتب المتقدمين تكلف مسائل من نحو و صرف قد تكون الحاجة
إليها ضئيلة ، بخلاف منهج مديد يسد الحاجة ويسر عملية الاستحضار
و التمرين والوعى للطلبة .

وحيث إن ندوة العلماء تضع نصب عينها الظروف المتغيرة ،

و تؤمن بالتطور في العلم والأدب ، والنمو في القربحية و السليقة
العلمية ، فاتها لا تعتبر منهاجاً دراسياً منهاجاً دائماً غير قابل للتغيير ،
فيمر نظام التعليم فيها بالتغيير و التعديل حيناً لآخر .

هذا ، و يحرص المسؤولون عن التعليم في ندوة العلماء على
إيثار الكتب المعاصرة ، و يتابعون نهضة التأليف والنشر في العالم
العربي الاسلامي لتزويد دار العلوم بأحدث المطبوعات ، و تجهيز
الطلبة بأوسع المصادر العلمية و المأخذ لتوسيع فكرهم ، و توعية
اتجاههم العلمي ، و تكوين ثقافتهم الخاصة ، و تيسير مساهمة و كسب
العلم مع الاحتفاظ بأهداف الدين ، و إقبال كل منفذ لمركب
النقص الذي يعانيه خريجو المدارس الدينية عادة .

و قد جرب أن خريجي ندوة العلماء بفضل المطالعة الواسعة ،
و الثقافة العالية ، لا يشعرون بالغربة والمضايقة في أى مجتمع ، رغم
تمسكهم بالتعاليم الدينية ، واعتزازهم بثقافتهم الخاصة .

حملة التغذية الفكرية : شعر دواد حركة الندوة و تلامذتهم ،
بأن إعداد منهاج تعليمي مهما كان شاملاً و سديداً لا يستطيع أن
يساعد في سائر مراحل الحياة ، فلا بد من إعداد مواد للقراءة تغطي
جميع مراحل الحياة ، و طبقات الحياة ، و طوائف الناس ، العلماء

منهم ورجال المهن الأخرى ، والميول الفكرية المختلفة .

ثم إن حملة التشكيك التي شنها الغربيون على التاريخ الإسلامى وإثارة شكوك فى سيرة السلف الصالح ، و معاملة ملوك المسلمين وقادتهم ، كانت تهدد الجيل الناشئ ، كما شوهد أن المتعلمين فى الجامعات الذين يعتمدون على مؤلفات الكتاب الغربيين وتلامذتهم يتعرضون لمثل هذه الشكوك وعدم الثقة بتاريخهم ، و حياة سلفهم . من رجال الفكر والإصلاح والقيادة السياسية ، وأكثر من يكون فريسة لهذه الحملة المفرضة المتعلون والمتقفون ، فتصبح لهم ما تكتبه أقلام الكتاب الغربيين بمثابة مصادر عليية لا تقبل نقاشاً ولا جدلاً .

تفرس بناء الندوة أولاً لهذا الخطر المحدق ، فوجهوا اهتمامهم إلى هذا القطاع بدون صرف النظر عن حركة إصلاح المناهج الدراسية و التعليم ، و عكف العلماء الذين كان لهم اتصال عميق مباشر بالحركة التعليمية على إعداد منهج على ثقافى ، و كتابة تاريخ الاسلام بأحدث أسلوب وأزقاء ، ليكون فى متناول الجميع ، ويكون سائفاً يقتنع به الصغير والكبير .

و يشهد التاريخ أن علماء الندوة لم يصبوا بحسب فى وجه

كل تيار فكري، بل تصدوا لكل حركة هدامة تنسف الفكر الاسلامي
وقاوموها بما كان في وسعهم، باللسان والقلم، نخلدوا آثاراً
لا تمحى في تاريخ الكفاح الاسلامي، وأضافوا ثروة غنية إلى المكتبة
الاسلامية، ومثلت ندوة العلماء دوراً فعالاً لمواجهة نفس التضامن
الاسلامي إثر الحرب العالمية الأخيرة، وفئة القاديانية والمسيحية،
وإنكار الحديث الشريف، والتناحر بين رجال المذاهب الفقهية،
وتفشي البدع والأوهام، وأخيراً تعديل قانون الأحوال الشخصية للمسلمين،
وغير ذلك من مسائل حيوية، سواء أكانت علاقتها بالعلم أو
الاجتماع، فكانت كل مسألة من هذه المسائل تنال الأرجحية من
علماء ندوة العلماء وخريجيهما.

ولما اكتسحت العالم العربي عاصفة القومية والاشتراكية،
والاستخفاف بالدين، ونهض الطغاة المعاندون للإسلام والمسلمين،
وصحنت أصوات العلماء المكالمين في أرض الحركة الفكرية إثر حملة
إعدامات شنيعة واسعة النطاق، ونفى طبقة كبيرة في الوطن العربي،
أو اضطهادهم وتعذيبهم، واحتكظت الأسواق بالمواد السامة
المضلة بأقلام المرتزقة، ارتفع صوت «إلى الإسلام من جديد»
من هذه الدار، ورغم كل محاولة لاسكات هذا الصوت بفرض

الضغط السياسي ، وتضييق نطاق المشورات ، الجرائد و المجلات التي كانت تحمل رسالة الحق و تكافح التيارات المنحرفة ، وجدت حملة التدوين صدى في الأوساط العلمية ، والثقافية ووجدت منفذاً إليها ، فاتصر الحق بفضل الله .

وقد كانت لسلسلة محاضرات و مقالات نشرت في موضوع «الردة الفكرية» التي انتشرت في العالم العربي ولكتاب «الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية في الاقطار الإسلامية» فضل كبير في فتح العيون وفضح المؤامرة ، كما كانت مجلة «البعث الإسلامي» وجريدة «الرائد» الصادرتان من ندوة العلماء أداة فعالة لنقل هذه الأفكار ، ووسيلة كبيرة لاختاد هذه الحركة المضللة ، فأحدثت هذه المجلات الفكرية ثورة في الفكر ، وشكلت سداً متيناً له ، و مصدر قوة وإلهام للطبقة المتعلمة ، فكانت بدون شك ، رادعاً كبيراً ، و وازعاً عن الردة الفكرية في حينها .

وقام السلف من رواد حركة الندوة بأعمال جديّة لا تقل جهودهم عن جهود أكاديميات عليّة ، فتحملوا هذا العبء الجسيم بأنفسهم ، فكانت أعمالهم بمثابة معالم في الطريق ، سار عليها خلفهم . أحدثت مؤلفات العلامة شبلي النعماني الذي كان في الواقع

مفخرة لطبقة العلماء الجامعيين وعلماء الدين معاً في الأوساط العلمية
الراقية ، فكان في كتابه في السيرة النبوية على صاحبها الصلاة
و السلام ، والدفاع عن الاسلام ، وفي كتاباته في مواضع النقد
و الأدب والتاريخ ، ما يلفت انتباه الطبقة المثقفة .

و كان لكتبه ومقالاته في « الجزية في الاسلام » و « حقوق
الذميين » و « مكتبة الاسكندرية » (١) و « نظرة تاريخية على
عالمكير » دوى و صدى في الأوساط العلمية ، وفي الطبقة المثقفة
الجامعية ، وتأثير كبير في إعادة ثقة الجيل الجديد بالتعاليم الاسلامية
و الحضارة الاسلامية ، و مكافحة « مركب القنص » فيها فانه تناول
في هذه المؤلفات و المقالات قضايا حساسة أثارها المشرقون ،
وحلت محل المسائل الكلامية العقائدية في الزمن القديم .

ولما ألف جرجي زيدان كتاب « تاريخ القديس الاسلامي »
وجزم الكتاب تعليقات مضللة ، تصدى العلامة النعماني لهذه الحملة
الدقيقة ، بعيدة الأثر ، وألف كتاباً في نقد الكتاب والكشف عن

(١) نعى العلامة شبلى النعماني في هذا الكتاب الأسطورة الثامنة عن أمر الخليفة عمر بن
الخطاب رضي الله عنه بإحراق هذه المكتبة ؛ بجميع تاريخية قوية ، و أنه لا أصل لها ،
و هو من غير ما كتب في هذا الموضوع .

دنيائيه (١) وكذلك كانت مقالاته التي كتبها في « الهلال »
 و « البلاغ » (٢) وقصائده المثيرة ، قد كتبت تاريخ الحضارة الاسلامية
 ومسلمي الهند من جديد ، و أثرت في الفكر والأدب تأثيراً عميقاً .
 وكان من فضل العلامة شبل النعماني ، أنه قدم سير المصلحين
 بلون على أدبي جديد لم يكن مألوفاً قبله ، فألف كتاباً في سيرة
 أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه باسم « الفاروق »
 يعتبر من أقوى ما كتب في هذا الموضوع ، بل في التاريخ الاسلامي
 والشخصيات الاسلامية ، و ألف كتاباً يعرف بالامام الغزالي
 وأعماله ، وفلسفته ، و دفاعه عن الاسلام ، و مكاتبه العلمية
 و العقلية ، و كتاباً يعرف بالشيخ جلال الدين الرومي وفلسفته ،
 و الدور الذي مثله في تاريخ الفكر الاسلامي ، و الاصلاح الديني ،
 ف بجانب مؤلفاته القيمة في السير ، إن كتابه « شعر الحجم » لا يزال
 يشكل مادة دراسة في الجامعات ، وهو كتاب فريد في نوعه .

(١) هو كتاب « الانتقاد على التمدن الاسلامي » . و قد طبع في مصر والهند .

(٢) هيفتان سيارتان أنشأهما و أشرف على تحريرهما مولانا أبو الكلام آزاد رئيس

المؤتمر الوطني . و وزير المعارف في الجمهورية الهندية . اجاً . و قد لعبت دوراً

رائعاً في حركة التحرير وإلهاب العاطفة الوطنية والاسلامية .

و علاوة على هذا النشاط العلمى ، كان للعلامة اتصال عميق بالحركات الاجتماعية و السياسية فى عهده ، و كان لتليذه العلامة السيد سليمان الندوى دور كبير ليس فى تخليد التراث العلمى لأستاذه محب ، بل إنه اكتشف آفاقاً جديدة ، وأبعاداً طريفة لنشر العلوم الإسلامية . و سد متطلبات العصر ، فأكمل السيرة النبوية الشريفة التى كان يبدأ تأليفها أستاذه العلامة شبلى نعمانى على النمط الذى وضعه أستاذه ، فحقق حله ، و خلد مآثرة عليية كانت لب لباب مئات الكتب على الموضوع ، بحث فيها مواضيع كانت مثار الشكوك لدى المستشرقين ، و منافذ تضليلهم .

وله عدة مؤلفات قيمة نالت اعتراف العلماء والباحثين ، منها مجموع محاضرات فى السيرة النبوية الشريفة ألقاها فى مدراس و قد نقلت إلى الانجليزية و إلى العربية (١) و هى من أجل ما كتب فى العصر الحديث فى السيرة النبوية ، و كتاب فى تحقيق الأمكنة والبلدان التى ورد ذكرها فى القرآن ، و كان لها اتصال بالأنبياء الذين ظهوروا فى عصور مختلفة ، و البحث عنها جغرافية

(١) نقلها إلى العربية الأستاذ محمد ناظم النوى . وصدرت لها عدة طبعات فى

القاهرة . و دمشق بمنوان « الرسالة الحمذية » .

و تاريخاً ، ولغة و أدباً ، سماه « أرض القرآن » و كان من
 البحوث المنسكرة في هذا الموضوع في الفترة التي ألف فيها ،
 و كتاب في العلاقات الهندية العربية ، و سيرة أستاذه العلامة
 شبلى النعماني ، وهو تاريخ عصر بأسره ، و الملاحاة عند العرب ،
 و « سيرة أم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها » و « سيرة الامام
 مالك رحمة الله عليه » وكلها نماذج رفيعة للبحث والتحقيق والأسلوب
 الأدبي الرفيع .

و قد وصفه الدكتور محمد إقبال بأنه مفجر عيون العلوم
 الاسلامية و بحريها من جبال جرداء في أرض صلبة في عصره ،
 والذي يستحق أن يلقب « بفرهاد » (١) بالنسبة إلى خدماته
 العلية الأصلية .

و من أبناء الندوة النبلاء الذين يمثلون حركة ندوة العلماء
 و فكرتها خير تمثيل من حيث الجمع بين القديم الصالح و الجديد
 النافع الأستاذ عبد الباري الندوي أستاذ الفلسفة الحديثة في الجامعة

(١) هو بطل أسطورة شائعة في الأدب الفارسي . و يضرب به المثل في الوفاء و التفاني
 و القيام بمهمة في منتهى العسر و شبه منجيل . فان ملك عصره « خسرو » كافه
 أن يضر عيلاً من لين من الجبل فاشتغل بذلك و مات في سجنه .

العثمانية بمحدرآباد سابقاً ، فقد درس الفلسفة القديمة والحديثة دراسة عميقة ، و سخرها لاثبات العقيدة ، وإبطال الالحاد الذي يعتبره معظم العلماء المذهرفين نتيجة حتمية للعلم و الفلسفة ، وأهم كتبه « الدين والعلوم العقلية » (١) و « الدين والعلوم الطبيعية » وكتب في الفلسفة الحديثة .

و ألف العلامة عبد الحى الحسنى الأمين العام لندوة العلماء سابقاً ، في تراجم العلماء والحكماء والأمراء ، وأعيان الهند وتوابغها كتابيه « نزهة الخواطر و بهجة المسامع والنواظر » و يشتمل على حوالى خمسة آلاف ترجمة ، و الكتاب دائرة معارف الأعلام ، و هو كتاب فريد من نوعه في ٨ مجلدات ، عليه العمدة في هذا الموضوع شرقاً و غرباً .

وله كتاب آخر في تاريخ العلوم الاسلامية ونشأتها وتطورها في الهند ، و ما أضاف إليها علماء الهند و زادوا في ثروتها ، مع استيعاب شامل دقيق ، لجميع ما دمجته الأقلام الهندية الاسلامية في العلوم الاسلامية الآلية منها والعالية ، و الأدبية منها ، والدينية ، منذ أن دخل الاسلام الهند إلى منتصف القرن الرابع عشر

(١) نقلها إلى «عربية كاتب هذه السطور . ونشرت في مجلة «البعث الاسلامى» نابعاً .

المجهرى (١) .

وله كتاب ثالث اسمه « الهند في العهد الاسلامى » ، و هو حلقة ذهبية من سلسلة كتب الخطط والآثار التى ألفها المؤلفون الاسلاميون فى مختلف البلاد ، يبحث عن الهند فى العهد الاسلامى جغرافية وتاريخاً ، و خططاً وآثاراً ، و حكومة وإدارة ، ويلقى ضوءاً قوياً على دور المسلمين فى إنهاض البلاد و ترقيتها ، و قيمة الآثار التى خلقوها (٢) .

وهكذا كان المؤلف - بمؤلفاته العربية القيمة - حلقة تعارف و اتصال بين الهند الاسلامية الغنية فى رجالها وآثارها ومآثرها العلمية الاسلامية و بين العالم الاسلامى و العربى الذى لا يمكن الاتصال بهما إلا عن طريق اللغة العربية ، و قد ظلت هذه الحلقة مفقودة قروناً طويلاً لزهد المؤلفين الهنديين فى التأليف فى هذا الموضوع فى اللغة العربية ، والانصراف إلى اللغة الفارسية و قد وجدت هذه الحلقة بفضل مجهود هذا المؤلف الكبير و ملئ هذا الفراغ الموجود فى المكتبة الاسلامية العالمية ، وتستشرف ندوة العلماء

(١) نشره المجمع العلمى العربى بدمشق باسم « الثقافة الاسلامية فى الهند » فى ١٣٧٧ هـ .

(٢) طبعته دائرة المعارف العثمانية بمحيد آباد فى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

بأن صاحب هذه المؤلفات القيمة كان من مؤسسى هذه المؤسسة العظيمة و من المشرفين عليها مدة طويلة .

وهذه المؤلفات القيمة التى قد ينوء بها كثير من المجامع العلمية ، وهى عمل فرد واحد ، تدل على الروح العلمية السامية التى لا تريد جزاء ولا شكوراً ، ولا تعتمد على مساعدة حكومية ، وهى روح التطوع والاحتساب التى كانت تسيطر على أعمال المؤلفين المخلصين من السلف الصالحين الذين خلقوا هذه المكتبة العظيمة التى تتباهى بها الأمة الاسلامية و يتجمل بها تاريخ العلم والحضارة .

المجامع العلمية : كان المسئولون عن ندوة العلماء ، و المتصلون بهم ، يتحملون عبء مكافحة الغزو الفكرى بأنفسهم على انفراد ، فأغنوا المتعلمين بثروة علمية طائلة ، وأنشأوا بمؤلفاتهم القيمة مكتبة زاخرة ، فظهرت خلال هذه الفترة الاولى مؤلفات تعد بحق ، دائرة المعارف فى التاريخ ، و السيرة ، والطبقات ، و لكن كانت هذه الجهود موزعة غير منسقة ، فشعر العلامة شبلى النعمانى بالحاجة الى ترقية المؤلفين بإنشاء مركز للبحوث الاسلامية ، فأنشأ مجمعا علمياً فى « أعظم كره » فى عام ١٩١٥م بسمى « دار المصنفين » تولى الاشراف العلمى عليه بعد وفاته تلميذه العلامة الدكتور السيد سليمان

الندوى ، و الاشراف الادارى الأستاذ مسعود على الندوى ،
وتوالى على الاشراف عليه التدويون ، وكان من أعضاء هذا
المجمع البارزين ، ومن زملاء العلامة السيد سليمان الندوى الفضلاء ،
الأستاذ عبد السلام الندوى ، الذى يعد من ثوابغ المؤلفين ،
و الأدباء والباحثين ، وله مؤلفات كبيرة القيمة ، أشهرها كتاب
فى حياة الصحابة رضوان الله عليهم ، وسيرهم وأخلاقهم ، أسياء
. أسوة صحابة ، فى ثلاثة مجلدات ، وقد ضم هذا المجمع العلمى صفوة
من الكتاب التدوين الذين ألفوا فى المواضيع الاسلامية من علم
الكلام ، و التاريخ ، و الجغرافية ، و السيرة ، و العلوم الاسلامية
الأخرى ، نخص بالذكر منهم الأستاذ معين الدين أحمد الندوى الذى
تولى إدارة دار المصنفين بعد أستاذه العلامة السيد سليمان الندوى ،
و مات قريباً ، و الأستاذ رياست على الندوى ، و الأستاذ
صباح الدين عبد الرحمن .

و قد كان لهذا المجمع دور فعال فى إنعاش حركة التأليف ،
والبحوث العلمية الاسلامية فى أنحاء الهند كلها ، ويعتبر هذا المجمع
رائد قافلة المؤلفين فى الهند ، و الافادة من المصادر العربية والفارسية
رأساً فى لغة أردو . و يصدر المجمع مجلة علمية تضم مقالات علمية
و أدبية إسلامية ، تعتبر من أرقى المجلات العلمية فى الهند ، وتسمى

المجمع العلمي الاسلامي بندوة العلماء : كان المجمع العلمي الذي

أنشأه العلامة شبلي النعماني . قد ركز جهوده على موضوعات إسلامية
علمية ، يغلب عليها الطابع التاريخي ، وقد حدثت قضايا وتطورات
في العالم الإسلامي مثل حركات القومية ، و الفلسفات المعاصرة ،
و الفتن الفكرية ، و التيارات السياسية الجارفة التي تهدد الفكر
الإسلامي ، فشمع الأستاذ أبو الحسن علي الحسيني الندوي أمين
ندوة العلماء العام بهذه الضرورة ، و أنشأ مجعاً علمياً مقره في
دار العلوم ندوة العلماء لاعداد مواد قراءة تعالج المسائل الحاضرة ،
السياسية و الاجتماعية و الكلامية و التشريعية ، و تشرح رسالة
الاسلام وصلاحيتها للقيادة في العصر الحاضر ، بأسلوب عصري في
مختلف اللغات العالمية ، و الهندية ، فقد كان المجمع العلمي المعروف
« بدار المصنفين » بأعظم كره ، يركز جهوده على اللغة الأردية ،
فأنشئ المجمع العلمي الاسلامي بندوة العلماء في عام ١٩٥٩ م ، فركز
اهتمامه على نشر البحوث الإسلامية في لغات مختلفة كالأردية ،
و الهندية ، و العربية ، و أولى اللغة الانجليزية اهتمامه الخاص .

ومن الواقع الغريب أن اللغة الانجليزية التي عكف المسلمون

على دراستها منذ قرن في الهند ، و برع فيها كتاب ، و أدباء
 يناهضون أبناءها في حذقها و السكينة فيها ، لم تزل نصيبها المتوقع
 من الأدب الاسلامى ، والمؤلفات الاسلامية ، فكان فراغاً جنى على
 النشر الاسلامى المثقف جناية كبيرة ، و جعله فريسة التيارات
 الالحادية ، وموجة الشك والاضطراب ، فنشر هذا المجمع عدة مؤلفات
 قيمة فى اللغة الانجليزية ، انتشرت فى العالم الاسلامى ، وفى القارات
 الثلاث ، إفريقيا (الجنوبية) و أمريكا ، و أوروبا ، التى تتكلم
 الانجليزية ، وصدرت عدة طبعات منها ، و لن يكون من المغالاة
 فى القول أنه لا يوجد مجمع على اسلامى آخر أضاف إلى المكتبة
 الاسلامية باللغة الانجليزية هذه الثروة الغنية الواسعة ، و قد نالت
 هذه المؤلفات الاعجاب فى الأوساط العلمية فى الهند و خارجها ،
 و عاقت عليها الصحف و المجلات الانجليزية المحترمة فى الهند
 و خارجها ، و اعترفت بقيمتها العلمية و الأدبية اعترافاً كبيراً ،
 و أثنت عليها ثناءً عاطراً ، و بعض هذه الكتب فريد فى موضوعه .
 و يبلغ مجموع الكتب التى ظهرت خلال هذه المدة القصيرة
 إلى أكثر من تسعين (٩٠) كتاباً فى اللغات الآردية والانجليزية ،
 والهندية ، و العربية ، و يبلغ عدد المطبوعات الانجليزية إلى ٣٠ ،

و نظرة في قائمة مطبوعات المجمع الانجليزية تدل على ضخامة هذا
الاتاج كما وكيفا ، و تنوع الموضوعات التي تعالجها هذه الكتب
و حسن إخراجها ، و تبرهن على مجهود هذا المجمع الوليد رغم
قلة الوسائل و قصر المدة ، والله الحمد أولا و آخرأ .

و في ضوء هذه الانجازات الكبيرة التي حققتها ندوة العلماء
في مجالات التعليم ، و الثقافة ، و التوجيه الفكرى ، و الدور القيادى
الذى مثله في مكافحة حملات التضليل الفكرى ، و التيارات الضالة
التي اكتسحت العالم الاسلامى ، و العالم العربى حيناً بعد حين ،
و أتهجت رجالات وقفوا في وجه كل حركة هدامة ، أو مؤامرة
مناوئة للاسلام ، يتحقق المتبع للأحداث فراسة شاعر الاسلام
و فيلسوف الشرق الدكتور محمد إقبال ، و بعد نظره و ألميته ،
حيث إنه قال قبل حوالى خمسين سنة :

• إني لا أزال أعتقد منذ مدة أن المسلمين في الهند الذين
لا يستطيعون أن يمدوا يد المعونة إلى الدول الاسلامية الأخرى
من الناحية السياسية ، يستطيعون أن يقدموا مساعدة كبيرة من
الناحية العقلية والفكرية ، وليس من الغريب أن تكون ندوة العلماء

أنفع وأجدي من جامعة د علي كره ، الإسلامية في عيون الأجيال
القادمة للهند الإسلامية في هذه الناحية (١) .



(١) إقبال نامه ج ١ ص ١٠٨ .

نکاح

مدرسہ فکریہ عربیہ اسلامیہ

[illegible]

المند (المند)